



Kā izveidot BookTube ierakstu?

Apraksts:

Nedaudz vairāk kā pirms 10 gadiem mēs atklājām Booktube, proti, ierakstus (bieži publicētus YouTube platformā), kas atjaunoja literatūras kritikas mākslu un ap kuriem izveidojās patiešas virtuālas lasītāju kopienas, galvenokārt jauniešu un jaunu pieaugušo vidū.

Darbsemināri, kas veltīti Booktube, ir instruments, kas vieglā veidā iepazīstina skolēnus ar literatūras kritiku un argumentācijas mākslu, balstoties uz grāmatām, kuras viņi paši izvēlas.

Darbņīcas apvienos lasīšanu, rakstīšanu un vizuālos elementus, mudinot jauniešus izteikt savas jūtas mazāk formālā, bet sirsnīgā veidā.

Tas ir arī ļoti iedvesmojošs uzdevums citiem un skaists veids, kā popularizēt projektu Read. forReal.

ĪSUMĀ:

Mērķi:

- Rakstīt grāmatas recenziju
- Sakārtot domas un idejas
- Apgūt mutiskās izteikšanās prasmes
- Video ierakstīšana un montāža
- Mudināt citus cilvēkus lasīt

Kas var piedalīties?

- Darbsemināri, kas ietver video ierakstīšanu un montāžu: pamatskolas skolēni (12 gadi un vecāki) un jaunieši, kas nav saistīti ar skolu (12 gadi un vecāki)
- Darbsemināri, kuros piedalās pieaugušais, kas atbildīgs par filmēšanu un montāžu: bērni no 8 gadu vecuma





Kur?

- Klasē
- Bibliotēkā

Organizators/pasūtītājs:

- Skolotājs vai skolotāja skolā
- Bibliotekārs vai bibliotekāre

Ar ko?

- Darbīcu var vadīt profesionāls BookTuber vai kultūras animators (par atlīdzību).
- Darbīcu var vadīt arī skolotājs vai bibliotekārs.

Jebkurā gadījumā semināra vadītājam ir jābūt prasmēm filmēt un montēt videoklipus, lai dalībniekiem varētu parādīt galīgo videoklipa versiju.

Ilgums:

- 3 stundas
- Darbseminārs sastāvēs no divām daļām.
 1. Recenziju rakstīšana
 2. Video ierakstīšana un montāža BookTube

Maksimālais dalībnieku skaits:

- 15 personas


DARBNĪCAS MATERIĀLI UN TĒMAS:

Materiāli:

- Liela tāfele vai flipchart, uz kuras vadītājs/vadītāja var rakstīt
- Papīrs un zīmuļi dalībniekiem
- Tālrunis, lai ierakstītu un rediģētu BookTube video (ar instalētu video rediģēšanas programmu)
- Alternatīvi – dators ar video rediģēšanas programmatūru

Tēmas:

- Darbnīcas var kļūt par lielisku iespēju izteikt savu viedokli par svarīgām mūsdienu tēmām un izteikties par citiem jautājumiem, kas ir svarīgi no Eiropas Savienības projektu viedokļa:
 - ekoloģija: izvēloties tēmas par globālo sasilšanu, savvaļas dabu un varoņiem, kas aizstāv dabu un vidi.
 - veselība: izvēloties tēmas par to, kā novērst draudus, ko rada, piemēram, neveselīgi ēšanas paradumi, pārmērīga ekrānu lietošana vai tēmas par sportu.
 - dzīve kopienā: izvēloties stāstus par cilvēkiem, kuri dzīvo kopā, neatkarīgi no to atšķirībām.

- 
- Eiropa: izvēloties par atsaucis punktu tekstus no citām Eiropas Savienības valstīm, lai atklātu svešas kultūras.

SĒDES NORISE

Pirms sesijas:

Katram semināra dalībniekam **jāizvēlas** grāmata (tā var būt **apspriesta mācību stundās, paša bibliotēkā atrasta, nesen paņemta no bibliotēkas vai skolas dokumentācijas centra...**). Dalībniekiem jāizvēlas grāmata, kas viņiem īpaši patīk, lai par to varētu viegli stāstīt, aprakstīt sižetu un raksturot tās saturu. Tā var būt romāns, dzejas krājums, komikss, manga, esejas, jauniešu literatūra...

Būtu vērtīgi, ja, semināra dalībnieki līdzīgi ņemtu grāmatu, par kuru notiks diskusija, lai parādītu tās vāku un pat nolasītu nelielu fragmentu. Tomēr tas nav obligāts nosacījums.

1. Rakstīšana:

Ja semināru vada profesionāls kultūras animators (piemēram BookTuber), pirmās dažas semināra minūtes ir vērts veltīt viņa/viņas darbības prezentācijai. Bērni un jaunieši var sagatavot jautājumu sarakstu:

- Kā tu uzzināji, ka pastāv šāda profesija?
- Kādas īpašības ir nepieciešamas BookTuberam?
- Kā tu izvēlies grāmatas, par kurām stāsti?
- Cik grāmatas tu izlasi nedēļā?
- Cik var nopelnīt, darot to, ko tu dari?

Pēc tam semināra vadītājs aicina dalībniekus uzrakstīt savu recenziju par izvēlētajām grāmatām.

Zemāk ir sniegti piemēri jautājumiem, kas palīdzēs semināra dalībniekiem sakārtot domas un idejas:

- Kad tu izlasīji izvēlēto grāmatu?
- Kāpēc tieši par to tu vēlies stāstīt?
- Sagatavo īsu sižeta kopsavilkumu.
- Pastāsti īsi, kas ir galvenie varoņi.
- Apraksti, kas tev visvairāk patika, lasot grāmatu (attiecības starp varoņiem, attēlotā pasaule, sižeta pagriezieni utt.)
- Apraksti, kādas emocijas tu izjuti, lasot grāmatu (bailes, skumjas, prieks, dusmas utt.).
- Pastāsti, ar kuru no varoņiem tu identificējies/kurš varonis tev ir vistuvākais un kāpēc?
- Paskaidro, kāpēc tu uzskati, ka citiem vajadzētu pēc iespējas ātrāk izlasīt izvēlēto tekstu. Šajā vietā semināra dalībnieki var atsaukties uz „Eiropas tēmām”.

2. Ierakstīšana un rediģēšana:

Otrā darbnīcas daļa ir veltīta jauniešu pirmajā posmā tapušo recenziju tulkošanai attēlu valodā.

Šim nolūkam ir vērts sadalīt darbnīcas dalībniekus mazās grupās (maksimums 2–3 personas). Līdzīgu cilvēku vidē ir vieglāk radīt brīvu atmosfēru, kurā dalībnieki jutīsies brīvāk kameras priekšā.

Video var ierakstīt semināra dienā un vietā, kurā tas notiek, vai arī ierakstīt tos iepriekš vidē, ko izvēlas katrs dalībnieks. Par to var lemt jaunieši, izvēloties vietu, kurā viņi jūtas visērtāk.

Šeit semināra vadītāja loma ir sniegt jauniešiem norādījumus un ieteikumus, piemēram:

- Atrodiet vietu, kur varēsiet brīvi filmēt (piemēram, savā istabā/mājās, parkā, klasē, semināra norises vietā utt.).
- Ja vēlaties, izvēlieties filmēšanai vietu, kas saistīta ar grāmatas tēmu (piemēram, mežs, ja apspriežat fantāzijas žanra grāmatu).
- Ja vēlaties, droši piedalieties ierakstāmajā ainā, piemēram, pārgērbieties, izmantojiet ar grāmatu saistītus rekvizītus
- Izspēlējiet ainas no grāmatas fragmentiem, kas jūs visvairāk aizkustināja, un iesaistiet tajās draugus (tādējādi jaunie dalībnieki palīdzēs viens otram video ierakstīšanā, stāvēt aiz kameras vai objektīva priekšā, kas ļaus viņiem pārvarēt bailes un radīt labas atmiņas).
- Rīkojieties saskaņā ar rakstīšanas instrukcijām: lietojiet īsākus teikumus, runājiet tieši, stāstiet par savām sajūtām pēc teksta izlasīšanas.
 - Jaunākiem bērniem (no 6 gadu vecuma) ir vērts paplašināt darbnīcu ar kostīmu sagatavošanu un dekorāciju veidošanu (saistībā ar grāmatu), lai pasākums būtu vēl interesantāks un patīkamāks. Ņemot to vērā, mazākiem bērniem BookTube ieraksts var attiekties uz vienu grāmatu (visai klasei), lai visi bērni varētu piedalīties kopīgajā projektā.

Kad video ir ierakstīts, skolēni skolotāja uzraudzībā var to rediģēt (ja nepieciešams, veikt dažus griezumus), izmantojot bezmaksas, vienkāršu programmatūru (piemēram, Canva). Video rediģēšanu var veikt grupās klasē vai patstāvīgi, tūlīt pēc ieraksta pabeigšanas.

3 pēc semināra:

Labā ideja ir publicēt video interneta platformās vai sociālajos tīklos. Video dalīšanās Eiropas tīklā Read.forReal ir labs veids, kā iepazīt dažādu Eiropas valstu bērnu un jauniešu izvēlētos lasāmos materiālus, klausīties, kā viņi stāsta par grāmatām, un redzēt, kāda literatūra viņiem patīk!

BookTube video piemēri:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>